

SANTA CROCE

VISITABILE FINO AL 6 GENNAIO

LA MOSTRA RESTERÀ APERTA FINO AL 6 GENNAIO 2019 E SARÀ VISITABILE DAL GIOVEDÌ ALLA DOMENICA DALLE 16 ALLE 19. PER INFORMAZIONI: COMUNE DI SANTA CROCE (0571 30642 O 0571 389953).

Arte e pelle a Villa Pacchiani Esponde l'eclettico Nari Ward

Holding Patterns mostra le eccellenze produttive del comprensorio

MATERIALI testimonianza della vita sociale, economica. Ritualità di comunità intere. È «Holding Patterns» di Nari Ward, artista di levatura internazionale, mostra che viene inaugurata domani alle 11 al centro di attività espressive Villa Pacchiani di Santa Croce. Sarà presente l'artista. L'iniziativa rientra nel progetto «Arte-Impresa-Territorio», promosso dal Comune di Santa Croce è alla quinta tappa e realizzato nell'ambito di «Toscanaincontemporanea2018» a cura di Ilaria Mariotti. Il progetto vede di anno in anno artisti internazionali invitati a relazionarsi con le eccellenze produttive del territorio. Quest'an-

FAMA INTERNAZIONALE
Domani il taglio del nastro nell'ambito dell'iniziativa 'Toscanaincontemporanea'



MESTIERE NELLE MANI L'artista Nari Ward (al centro) alla presentazione della mostra di Villa Pacchiani

no il partner dell'iniziativa con cui Nari Ward si è posto in ascolto e in dialogo è Unic Concerie Italiane e Lineapelle.

IL PROGETTO, condiviso con Galleria Continua e Associazione Arte Continua, conta sul contributo tecnico di Consorzio Aquarno, conceria Dolmen, cuoificio Bisonte, Salvadori Srl, treccificio Reg, Labor Srl e Vacchetta pasticceria-enoteca e la collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Firenze e la Fondazione per le Arti Contemporanee in Toscana. Nari Ward realizza opere che partono dai materiali quali testimonianza della vita sociale, economica, rituale di comunità intere. Lacci di scar-

pe, passeggini, carrelli del supermercato, televisori, oggetti trovati sono elementi per la costruzione di metafore sulla nostra contemporaneità. La mostra presenta un gruppo di opere inedite realizzate in relazione al percorso di incontro e scambio che riguarda tutto il territorio di Santa Croce. «I suoi lavori si strutturano come nuclei dai quali si possono dipanare molteplici narrazioni – si legge in una nota di Villa Pacchiani e del Comune – Ciascuna narrazione è diversa perché diverso è l'approccio individuale: talora affascinato dai materiali, talora dalla possibilità di rintracciare storie comuni o individuali».

NARI WARD ha effettuato soprall-



Focus

Dalla Grande Mela alle «Lastre»

Giamaicano di nascita ma newyorkese di formazione e residenza, Nari Ward è un artista di levatura mondiale. Da febbraio 2019 sarà protagonista di una retrospettiva al New Museum di New York.

lugh e incontri nelle concerie Camaleonte, Dolmen, Ausonia e Cuoificio Bisonte, agli impianti di depurazione Aquarno, Consorzio depuratore, Ecoespanso, Recupero cromo e al Polo tecnologico conciario Po.Te.Co. e, dato che la cittadinanza a Santa Croce è composita e molti addetti alle concerie sono stranieri, al Centro di cultura islamica. «Cerchiamo di creare cortocircuiti tra il mondo dei materiali, dell'economia, del sociale e il pensiero degli artigiani, degli imprenditori e degli artisti – le parole dell'assessora Mariangela Bucci – La restituzione di un'esperienza complessa, che avviene in occasione della mostra, è sempre un'occasione di riflessione pubblica e condivisa su caratteristiche locali e globali insieme».

IN PRIMA LINEA

Unic Concerie
main sponsor
L'impresa
che fa cultura

SPONSOR principale della mostra è Unic Concerie italiane, la più importante associazione dei concieri a livello mondiale, rappresentativa di un settore strategico per il tessuto economico e manifatturiero italiano e per i territori in cui le aziende conciarie operano. «Unic svolge il proprio ruolo di rappresentanza della categoria e di promozione del settore conciario anche attraverso investimenti per il recupero e la conservazione del patrimonio storico e culturale ed il sostegno convinto all'incontro fra conceria e arte contemporanea», afferma Fulvia Bacchi direttore generale. Tra le componenti di Unic vi è Lineapelle, la più importante rassegna dedicata al settore pelle.

«**AVERE** un tale partner a condividere questo nostro progetto – le parole della sindaca Giulia Deidda – significa parlare e toccare un territorio intero e valorizzare, attraverso l'arte, l'identità e la natura del Distretto. Fin dall'inizio del progetto agli artisti che invitiamo cerchiamo di raccontare la complessità del nostro territorio, i delicati equilibri che lo contraddistinguono, i tanti saperi che qui si concentrano. Insieme agli artisti, grazie ai loro modi diversi di elaborare quanto vedono e conoscono durante i sopralluoghi, con rinnovato orgoglio, ogni anno, ci troviamo a rileggere la storia e l'identità del luogo dove viviamo».

SANTA CROCE QUIRICI: «OTTIME PERFORMANCE»

Casual o sportiva, purché sia 'gioiello' Le tendenze premiano la scarpa pisana

LE TENDENZE moda premiano la scarpa pisana. Perché? La scarpa di ultima generazione ha la suola in cuoio e il settore segna la ripresa. Che sia una décolleté gioiello, una stringata da uomo o una sneaker. Parola di Orietta Pelizzari, "specializzata nei trend del mercato internazionale, che, per Cuoi di Toscana – Consorzio dei cuoifici del distretto di Santa Croce – ha tenuto un seminario specifico. Tra le tendenze per la donna, spopolano le décolleté gioiello, ricche di decorazioni, spesso con tacchi scultura, rivestiti da pietre preziose, e con suole dipinte, floreali, zebra, pitonate, tono su tono o con arabeschi, persino con le icone del mondo dell'arte o della musica pop, realizzate con digital painting. Per l'u-

mo, il must è sempre la scarpa stringata capace di evocare un'eleganza senza tempo. Ma arrivano anche la sneaker trendy, con suole dalle forme strane, con dettagli fluo o in pelle liscia, con varianti realizzate in bi-materiale per uno stile più rivolto verso il casual e sportivo, e anche le scarpe da donna con tacco kitten, non più alto di sette centimetri, da alternare ai tacchi medi e alti, ma larghi, quadrati e molto comodi.

LA SUOLA? Per tutti in cuoio. Lo conferma che il presidente di Cuoi di Toscana, Antonio Quirici: «Ottima performance, flessibilità naturale, traspirabilità, salute, eleganza, sofisticatezza, organic feeling: sono solo alcuni dei motivi



Antonio Quirici, Cuoi di Toscana

per cui il cuoio sta spopolando sempre di più nei mercati internazionali. - dichiara Antonio Quirici, presidente di Cuoi di Toscana - Il cuoio sta conquistando nuove frontiere, grazie anche alla ricerca in laboratorio, che rende la suola leggera e flessibile».

C. B.

COMPrensorio SCADA IL TERMINE PER ISCRIVERSI

Ultimi posti per il corso di Trend Il futuro del distretto è nei giovani

ULTIMI posti disponibili ed ultime ore per presentare domanda di iscrizione al corso di formazione «Trend», che mira a formare professionisti per moda, pelle e calzature. Il Comprensorio e il suo distretto conciario-calzaturiero conferma così l'attenzione altissima alla formazione, anche perché c'è richiesta nelle aziende di persona specializzata e quest'autunno porterà opportunità di lavoro. Il corso è gratuito, e rientra nell'ambito di Giovani sì, progetto della Regione Toscana per l'autonomia dei giovani. Tra le materie del corso ci sono il marketing operativo, l'organizzazione e la produzione aziendale, l'industria

4.0 e il made in Italy. Agli studenti verrà spiegato concretamente come si arriva dal modello al prodotto finito, con lezioni pratiche che si alterneranno a lezioni teoriche, in cui verranno date nozioni anche sulla sicurezza del lavoro e sulle nuove tecnologie.

Il corso è articolato in circa 800 ore di cui 240 di stage ed è promosso da diversi partner: Polo Tecnologico conciario (capofila), agenzia Forum, Associazione Conciatori, Consorzio Conciatori di Ponte a Egola, istituto Cattaneo, Università di Pisa, Università di Siena. Oggi è l'ultimo giorno per iscriversi. Le informazioni possono essere chieste contattando il Poteco (0571366310).